

# Asturias (Leyenda)



Nr.5 aus der Suite espagnole  
Isaac Albeniz (1860-1909)

Bearbeitung:  
Frank Brückner (2008)

**Allegro**

(♩ = 132)

Octav-  
gitarre

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Quintbass-  
Gitarre

Bass-  
gitarre

5

Octav-  
git.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Quintb.-  
git.

Bassgit.

**A**

9

Oktavgit.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Quintb. git.

Bassgit.

*nat.*

*pizz.*

*p marcato il canto*

13

Oktavgit.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Quintb. git.

Bassgit.

**B**

17

Oktav-  
git. *mp* *cresc. poco a poco*

Git. 1

Git. 2 *mf* *cresc. poco a poco*  
divisi

Git. 3 *mf* *nat.*

Quintb.-  
git. *mf*

Bassgit. *mf*

21

Oktav-  
git.

Git. 1

Git. 2 *cresc. poco a poco*

Git. 3 *cresc. poco a poco*

Quintb.-  
git. *cresc. poco a poco*

Bassgit. *cresc. poco a poco*

25 **C**

Oktavgit. *mf*

Git. 1 *f* *divisi*

Git. 2 *mf* *unisono*

Git. 3 *mp*

Quintb.-git. *mf*

Bassgit. *mf*

28

Oktavgit.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Quintb.-git.

Bassgit.