

Mit Lieb bin ich umfangen

für SATB und Zupforchester

Text: 16. Jh.

Johann Steuerlein (1546-1613)
Arrangement: Edwin Mertes (2011)

$\text{♩} = 82$ Vorspiel

S/A

T/B

Mandoline1

Mandoline2

Mandola

Gitarre

Bass

mf

6

f

11

mp

mp

mp

mp

mp

Strophen

17

mf

1. Mit Lieb bin ich um - fan - gen, Herz - al - ler - lieb - ste mein, nach dir steht mein Ver -
 2. Herz - lieb denk an die Treu - e, die du ver - las - sen hast, und lass dich's nit ge -
 3. Wie sollt ich von dir las - sen? Es kost' mir mei - nen Leib. Die Lieb zwingt mich ohn

mf

p

p

p

p

p

p

lan - gen, möcht im - mer bei dir sein. Könnt ich dein Gunst er - wer - ben, käm
ge - en, lieb dich ohn Un - ter - lass! Dein Treu hast mir ver - spro - chen in
Ma - ßen, dass ich nit von dir scheid. Dir hab ich mich er - ge - ben, bin

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef, both in the same key signature. The piano part features a steady bass line and a more active right-hand part with various rhythmic patterns and chords.