

# Sei Lob und Preis mit Ehren

für 4-stg gemischten Chor und Zupforchester

Musik: Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
aus der Kantate BWV 167

Transkription: Edwin Mertens 1995

The musical score is arranged in a system of seven staves. The top four staves are for the vocal parts: Sopran, Alt, Tenor, and Bass. The bottom three staves are for the string instruments: Mandol 1, Mandol 2, and Mandola, Gitarre, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A tempo marking of quarter note = 76 is indicated at the beginning of the first staff. The vocal parts are mostly silent, with a double bar line and repeat sign at the start of the piece. The string parts begin with a *mf* dynamic. Mandol 1 has a more complex, rhythmic pattern, while Mandol 2, Mandola, Gitarre, and Bass have simpler, more melodic lines.

Sei Der Lob woll und in Preis uns mit ver -

Sei Der Lob woll und in Preis uns mit ver -

Sei Der Lob woll und in Preis uns mit ver -

Sei Der Lob woll und in Preis uns mit ver -

Eh - - ren ren, Gott Va - ter uns Sohn, Hei - li - ger Geist.  
 meh - - ren, was er ter uns aus Ge - nad ver - heißt.

Eh - - ren ren, Gott Va - ter uns Sohn, Hei - li - ger Geist.  
 meh - - ren, was er ter uns aus Ge - nad ver - heißt.

Eh - - ren ren, Gott Va - ter uns Sohn, Hei - li - ger Geist.  
 meh - - ren, was er ter uns aus Ge - nad ver - heißt.

Eh - - ren ren, Gott Va - ter uns Sohn, Hei - li - ger Geist.  
 meh - - ren, was er ter uns aus Ge - nad ver - heißt.