

# Ich ging im Walde so für mich hin

Text: J. W. v. Goethe

Melodie: aus dem Odenwald

Satz: Alwin M. Schronen

The musical score is written for three parts: Tenor I/II (T I/II), Bass I (B I), and Bass II (B II). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The score is divided into systems, with measures 3, 6, and 10 marked. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics are in German and describe a journey into a forest. A large red watermark 'PROFESSOR' is overlaid diagonally across the page.

**System 1:**

T I/II  
*mf* Ich ging im Wal - de so für mich hin und nichts zu  
*p* Im Schat - ten sah — ich ein Blüm - lein stehn, wie Ster - ne

B I  
*mf* Ich ging im Wal - de so für mich hin und nichts zu  
*p* Im Schat - ten sah — ich ein Blüm - lein stehn, wie Ster - ne

B II  
hin und nichts zu  
stehn wie Ster - ne

**System 2 (Measure 3):**

3  
*p*  
su - chen, und nichts zu su - chen, das war mein Sinn, das war mein  
leuch - tend, wie Ster - ne leuch - tend, die Äug - lein schön, die Äug - lein  
c.f.

su - chen, und nichts zu su - chen, das war mein Sinn, — das war mein  
leuch - tend, wie Ster - ne leuch - tend, die Äug - lein schön, — die Äug - lein

**System 3 (Measure 6):**

6  
1. 2.  
Sinn. schön. *p* Ich wollt' es bre - chen, da  
c.f.

Sinn. schön. Ich wollt' es bre - chen, da sprach es fein: Soll ich zum  
*p* fein: — Soll —

**System 4 (Measure 10):**

10  
c.f.  
sprach es fein: Soll ich *p* ge - bro - chen sein, — ge - bro - chen  
*p*

Wel - ken, soll ich zum Wel - ken ge - bro - chen sein, — ge - bro - chen  
*p*

ich — zum — Wel - ken

13

sein? *p* Zum Gar-ten trug ich's hin, am

sein? *p* Zum Gar-ten trug, trug ich's hin, am

*c.f.* Ich grub's mit al - len Würz-lein aus. Zum Gar-ten trug ich's, zum Gar-ten

17

Haus, am hüb - schen Haus, am Haus. Und pflanzt es

Haus, am hüb - schen Haus, am hüb - schen Haus. Und pflanzt es

*p* trug ich's, am hüb - schen Haus, am hüb - schen Haus. Und pflanzt es

20

*a tempo* wie - der am stil - len Ort, nun zweigt es im -

*a tempo* wie - der am stil - len Ort, nun zweigt es im - mer, nun zweigt es

*a tempo* nun zweigt es

23

*c.f.* mer, und blüht so fort, fort, (so) (fort) und blüht so fort!

im - mer, und blüht so fort, so fort, und blüht so fort!