

# Bei stiller Nacht

Kleine Kantate zum Karfreitag

Text: nach Friedrich Spee 1635

Musik: Trutznachtigall

Satz: Alwin Schronen

**A**

*mf* 1. Bei stil - ler Nacht \_\_\_\_\_ zur er - sten Wacht \_\_\_\_\_ ein Stimm be -  
*f* 4. Doch Sinn und Mut \_\_\_\_\_ er - schrek - ken tut, \_\_\_\_\_ soll ich mein  
*pp* 6. Der schö - ne Mond \_\_\_\_\_ will un - ter - gehn, \_\_\_\_\_ vor Leid nicht

**3**

gann zu kla - gen; ich nahm in acht, was sie da  
Le - ben las - sen. O bit - rer Tod, mein Angst und  
mehr mag schei - nen, die Stern ohn Glanz am Him - mel

ein Stimm be - gann zu kla - gen; ich nahm in acht  
soll ich mein Le - ben las - sen. O bit - rer Tod,  
vor Leid nicht mehr mag schei - nen, die Stern ohn Glanz

gann zu kla - gen; ich nahm in acht, was sie da  
Le - ben las - sen. O bit - rer Tod, mein Angst und  
mehr mag schei - nen, die Stern ohn Glanz am Him - mel

6

Fine  
(nach Str. 6)

sagt, \_\_\_\_\_ tat hin die Au - gen schla - gen. (2.)  
 Not \_\_\_\_\_ ist ü - ber al - le Mas - sen. (5.)  
 stehn, \_\_\_\_\_ mit mir sie wol - len wei - nen.

was sie ge - sagt tat in die Au - gen schla - gen. (2.)  
 mein Angst und Not ist ü - ber al - le Mas - sen. (5.)  
 am Him - mel stehn, mit mir sie wol - len wei - nen.

sagt, \_\_\_\_\_ tat hin \_\_\_\_\_ die Au - gen schla - gen. (2.)  
 Not \_\_\_\_\_ ist ü - ber al - le Mas - sen. (5.)  
 stehn, \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ mir sie wol - len wei - nen.

folgt B/D

9

**B**

*molto legato*

*sempre cresc.*

*p* 2. Es war der lie - *sempre cresc.* be Got - tes - sohn, sein Haupt hat

*molto legato* *sempre cresc.*

*p* 2. Es war der lie - be Got - tes - sohn, \_\_\_\_\_

*molto legato* *sempre cresc.*

*p* 2. Es war der lie - be

12

er in Ar - men, viel weiß und blei - cher als der

\_\_\_\_\_ sein Haupt hat er \_\_\_\_\_ in Ar - men, viel weiß und blei -

Got - tes - sohn, \_\_\_\_\_ sein Haupt hat er \_\_\_\_\_ in Ar - men, viel

15

Mond, ein' Stein es möcht er - bar - men. (3.)

weiß und blei- cher als der Mond, ein Stein es möcht er - bar - men. (3.)

*folgt C*

20

C

*lamentoso*  
*mf* 3. Ach, Va - ter, lieb - ster Va - ter mein, und muß den Kelch

*lamentoso*  
*mf* 3. Ach, Va - ter, lieb - ster Va - ter mein, und muß den Kelch ich trink -

24

ich trink - en? Und mag's dann ja nicht an - ders sein,

en? Und mag's dann ja nicht an - ders sein, mein Seel' nicht

27

mein Seel nicht laß ver - sink - en. (4.)

laß ver - sink - en. (4.)

*folgt A*

30

**D**

*agressivo*

*> simile*

*ff* 5. Ein Kreuz mir vor den Au - gen schwebt, o weh der Pein und Schmer -

*ff* 5. Ein Kreuz mir vor den Au - gen schwebt o weh der

*agressivo ff* 5. Ein Kreuz mir vor den Au - gen schwebt, o weh der Pein

34

zen. Da - ran man mor - gen mich er - hebt, das grei - fet

Pein und Schmer - zen. Da - ran man mor - gen mich er -

und Schmer - zen. Da - ran man mor - gen mich er - hebt,

37

mir zum Her - zen. (6.)

hebt, das grei - fet mir zum Her - zen. (6.)

das grei - fet mir zum Her - zen. (6.)

D.C. al Fine

*folgt A*